



ЛАРИСЕ МИХАЙЛОВНЕ КРАВЦОВОЙ

Под барабанный стук капели,
 Руьев немолкнущую шель,
 Когда уйдут снега, метели,
 К нам возвращается апрель.
 И среди этих звуков буйных,
 Компьютер свой остановив,
 В один из дней весны сурбуфных
 Мы все спускаемся в архив.
 А там в тиши отлетов древних
 Среди старых книжечек полевых
 Нас юбилей с улыбкой встретит
 И столик будет вновь накрыт.
 Слова любви рождаются сами,
 Не нанося душевных ран,
 Для Вас, Лариса дорогая,
 Наш симпатичный ветеран.

Со днем создания института
 Ваш стаж сверялся трудовой,
 В его научные заботы
 Вы уходили с головой.
 Теперь лишь Вам дано в архиве
 Любую фотоплоскость
 Так как свидетельницей были
 Тому, кто кто-то мог писать.
 Но в этот яркий день весенний
 Бурлят от нежности сердца,
 И повторяют Вам:
 С днем рождения!»
 Мы не устанем без конца.



И.Е. Савва

ЮБИЛЕИ ТАТЬЯНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ ФОКАС

23 апреля друзья и коллеги поздравили Татьяну Алексеевну с датой, которую мы называть не станем. Но подскажем, что подавляющее большинство трудящихся женщин России встречает ее с особым удовольствием (почему, догадаться не трудно). Однако Татьяна Алексеевна – коренная северянка, и социально-материальная сторона этого возрастного рубежа для нее несущественна. Тут важно другое: у сотрудников нашего института возник повод от души выказать Татьяне Алексеевне добрые чувства и высказать теплые слова, на которые в повседневной круговерти, как правило, времени не хватает.

И слова такие тем более кстати, что нынче исполнилось 10 лет, как Татьяна Алексеевна пришла работать в СВКНИИ.

За ее плечами был при этом солидный профессиональный опыт. Выпускница Магаданского педагогического института по специальности русский язык и литература, Татьяна Алексеевна трудовую деятельность начала в Областной библиотеке им. А.С. Пушкина. А спустя пять лет связала свою жизнь (и, похоже,



уже навсегда) с той областью функционирования русского языка, которая требует особенно внимательно и бережного к себе отношения, – научно-издательской деятельностью. На этом поприще ей довелось работать во ВНИИ-1, в ПГО «Севостгеология», в объединении «Севростокзолото». И вот, наконец, своего рода вершина – Российская академия наук, СВКНИИ.

Некоторые, возможно, не знают, а другие забыли, но мы, пользуясь случаем, напомним: в 1993 г. издательская служба нашего института претерпела самую крупную реорганизацию за все 30 лет существова-

ния – из ее состава был выделен и передан в подчинение Северо-Восточному научному центру самостоятельный полиграфический отдел. Охи, ахи, страхи: ведь собственно редакция осталась при этом в СВКНИИ. А Татьяна Алексеевна пришла на должность ведущего редактора именно туда.

Но вот десять лет минуло, и можно подвести некоторые итоги.

Главный из них: приход Татьяны Алексеевны стал истинным подарком судьбы для всех желающих публиковаться в системе СВНЦ ДВО РАН. Не только геологи, биологи, историки, экономисты, но даже физики и лирики – и не в образном (по Борису Слуцкому), а в прямом смысле – все получили и получают от нее высококвалифицированную, оперативную и, что самое приятное, на редкость доброжелательную помощь в доведении до безупречного литературного уровня своих зачастую весьма «шероховатых» (мягко выражаясь) научных текстов иopusов.

А ведь, что греха таить, наши «творцы» – очень разные и далеко не всегда простые в общении личности. Но Татьяна Алексеевна все-

гда строит свою работу на доверии к автору, априори предполагая, что он – этот автор – умен, просвещен, компетентен, и ему следует помогать с максимальной деликатностью. «Презумпция авторского таланта» – вот как можно было бы определить профессиональное кредо Татьяны Алексеевны.

И тут нельзя не сказать, что с таким отношением доводится сталкиваться не часто. Больше того, по уважительности к авторскому слову среди многочисленных институтских редакторов (а их в СВКНИИ трудилось немало – издательская деятельность у нас всегда была на высоте) Татьяна Алексеевна, бесспорно, достойна «пальмы первенства».

Секрет, по-видимому, в данном от Бога характере. Татьяна Алексеевна – светлая натура. Ее прекрасные глаза всегда лучатся радостью, она обязательно отзовется как минимум улыбкой, а чаще – весе-

лым смехом на самую непритязательную вашу шутку, пойдет навстречу любой просьбе. Не случайно в самом большом своем увлечении – цветоводстве – Татьяна Алексеевна всегда успешна: цветы еще более чутко, чем люди, способны реагировать на потоки положительной энергии и доброе к себе отношение.

Работоспособность Татьяны Алексеевны вызывает удивление и зависть. Структура издательской деятельности в СВНЦ сложна, рукописей всегда значительно больше, чем штатных редакторов, а основной объем редподготовки уже давно лег на плечи Татьяны Алексеевны. «Кто везет, на того и грузят» – эта пословица очень точно отражает образ ее жизни. Правда, сегодня Татьяна Алексеевна жаловаться не на кого: скоро будет год, как она возглавила редакторский отдел СВКНИИ. Но любовь к своему делу, понимание его значи-

мости – как для авторов персонально, так и для института в целом, не позволяют Татьяне Алексеевне превратиться из энтузиаста-труженика в просто «начальника» (что, увы, приходится наблюдать не так уж редко). Сохранять душу наверняка помогает крепкая дружная семья – отдельная космическая система, в центре которой попеременно находились муж, дочь, а теперь вот – уже и внук.

Дорогая Татьяна Алексеевна! Искренне рады поздравить Вас с торжественной датой, пожелать здоровья, благополучия и того главного, что Вы сами в избытке дарите людям: уважения и сердечного отношения со стороны всех, кто составляет смысл и фон жизни – родных, друзей, коллег, знакомых и, конечно же, бесчисленных авторов с их рукописями разной степенности... «редподготовленности».

Сотрудники СВКНИИ

Ода научному редактору

Открыв большой научный опус
И свой увидя инициал,
Поверить автору непросто,
Что ОН такое написал.
Заглавье умное какое,
На обороте – тоже он,
Здесь каждой новою строкою
Он будет страшно восхищен.
Вот предисловье –
все в порядке,
Есть благодарности в конце.
Листает книгу по порядку
С улыбкой милой на лице.
Он даже будет удивляться
Под хруст нетронутых страниц,
В каком отличнейшем порядке
Колонки цифр, ряды таблиц.
Как это славно получилось,
Ведь здесь я, помнится, спешил:
Поставить номер под рисунком
Тогда я, кажется, забыл.
А вот, поди ж ты, все на месте!
И рубрик четок интервал –



Пришло, наверно, вдохновенье,
Когда я это сочинял!
Все пролистав, рукой усталой
Последний лист уже открыл,
Увидел там тираж немалый –
И снова к небу воспарил.
Но вдруг на этой же странице,
Хотя без номера она,
Увидел имя, мелким шрифтом,
Чуть-чуть повыше тиража.
Прочел с трудом:
«Редактор Фокас»,
И стала истина ясна.
Воскликнул автор:
«Вот в чем фокус –
Все это сделала ОНА!»

Н.Е. Савва



К юбилею Т.А. Фокас

Татьяна, милая Татьяна,
Таких, как Вы, воспел поэт.
Без лишних слов и без обмана:
Для нас Вы
«несказанный свет».

Лелеять авторов, без скуки
Читать их перлы день и ночь,
Пройти их творческие муки,
В себе усталость превозмочь,

Не растерять чужие мысли,
Слова огранить, как алмаз...
Наш труд без Вашего
немыслим,
Наука высохнет без Вас.

Татьяна, милая Татьяна,
Живите много-много лет.
Пусть счастье будет без изъяна,
А в сердце – несказанный свет.

М.А. Кирьяк